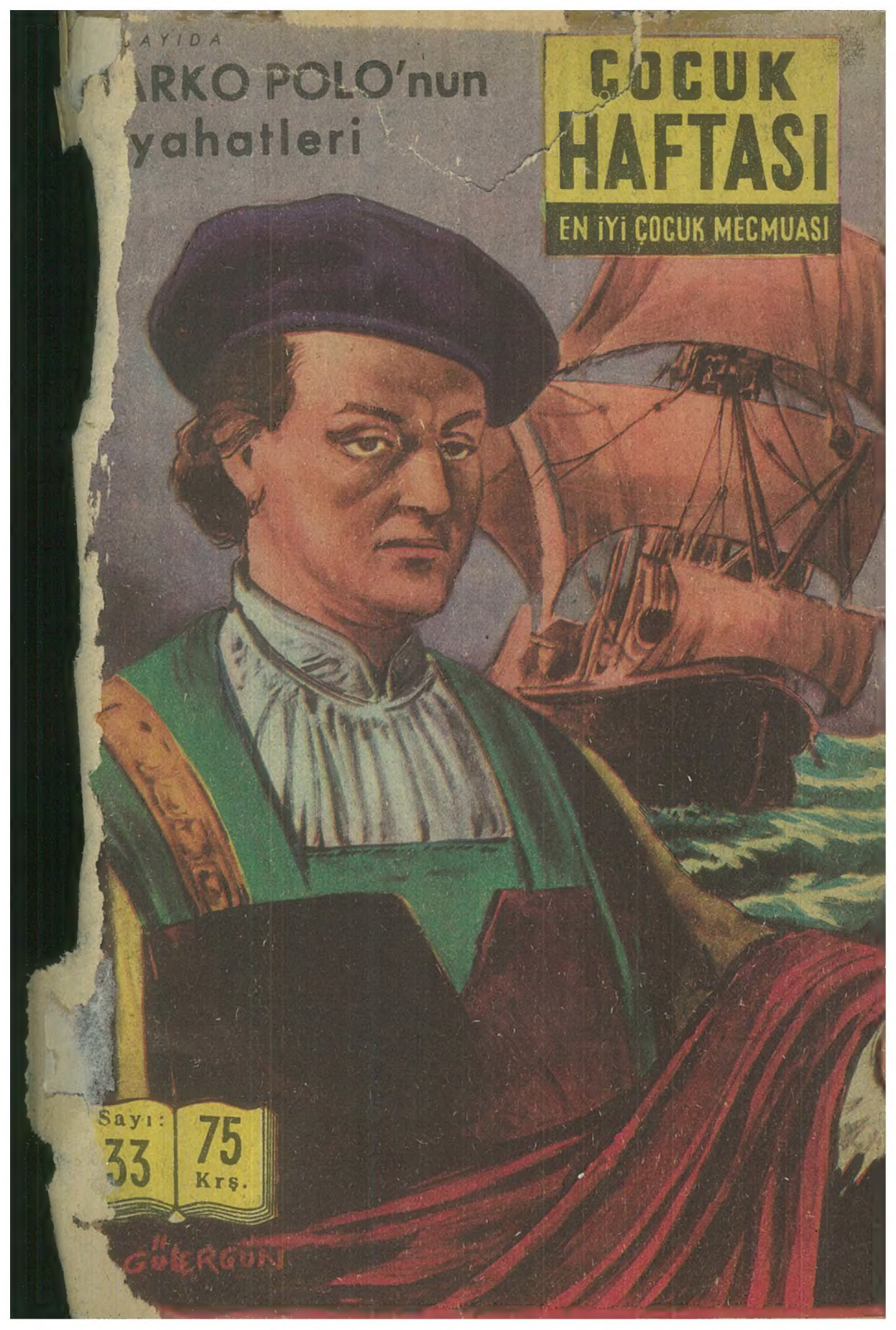

AYIDA
ARKO POLO'nun
yahatleri
ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
Sayı:
33
75
Krş.
GÜLERGÜN

NASREDDİN HOCANIN TORUNU HIZIR DENİZALTI ÜLKESİNDE

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

ROKET FIRLATILIR VE SULARIN İÇİNDE KORKUNÇ BİR SÜRATLE İLERLEMEĞE BAŞLAR..

ARTIK BURADA DA RAHAT YOK...

13

EEH KARA. KAÇAN HAKKINI HELÂL ET

ROKET AZ SONRA ÖZ MANLIK VE DAĞLIK BİR YERE GELİR...

EYVAH KARA KAÇAN ROKET ŞİMDİ KARŞIKI KAYAYA TOS. LIYACAK... PARAMPAR. ÇA OLACAĞIZ... KEMİK. LERİMİZ BİLE KAL. MIYACAK!...

ROKET KAYAYA ÇARPAR.. FA. KAT KENDİSİNE BİRŞEY OL. MAZ, KAYA PARÇALANIR..VE ROKET BÜYÜK AĞAÇLARLA DOLU BİR ORMANA DÜŞER..

ORADA YAŞAYAN KANATLI ADAMLAR ROKETE YAKLA. ŞIRLAR...

BU İSUSUNUN CASUSU OLA CAK

EVET..YERİMİZİ KEŞFETMEK İÇİN GELMİŞTİR.

ONA ÖLÜM HEDİ. YE EDELİM...

ELLERİNDEKİ SÜRZLERLE ROKETİ PARÇALAYIP HIZIRI VE KARAKAÇA. NI DIŞARI ÇIKARIRLAR..

YÜRÜYÜN BAKA. LIM KRALIMIZA HE. SAP VERECEKSİNİZ!

DEVAMI VAR

Başlangıç ve Son

MONOLOĞ — OĞUZ ÖZDEŞ

HAYATTA her şeyin bir başlangıcı ve sonu vardır. Hattâ hayat bile öyledir. Bu hakikati bilmezsiniz diye söylemiyorum Tabiî bilirsiniz ama, içimizde kimbilir kaç kişi, şu başlangıçla sonu bir türlü bilmezler.

Geçen gün bizim eve küçük bir kız geldi. Annesi, salonda bulunanları selâmlamasını ve büyüklerin ellerini öpmesini söyledi. Kız inat etti Ne selâmladı, ne de annemin ve ninemin ellerini öptü. Annesi de bir şamar vurdu. Kız başladı ağlamağa Ondan sonra da sustu ve salondakileri selâmladı. A kızım bunu daha evvel yapsaydın da, şu tokadı yemeseydin olmaz mıydı?

Bazı insanlar vardır, rahatsız olduklarını da eşlerine, dostlarına söylerler. Artık her biri bir fikir yürütür. Kimi mide der, kimi barsak der, kimi ciğer der, kimisi de böbrek Herkes kendi aklınca ilâçlar tavsiye eder. Zavallı adamcağız da bütün dostlarının dediklerini yapar. Tabii midesi, bu türlü ilâçlardan büsbütün bozulur, hastalığı artar. Ancak o zaman bir doktora başvurmayı akıl eder. Bu defa da hastalık ilerlemiş ve iş işten geçmiş bulunur. Böylece adamcağız bilgisiz dostlarının kurbanı olur gider. Şimdi ne söylesem haklı değil miyim? Adamcağız, ne olur daha evvel doktora gitseydin de, bu hal başına gelmeseydi?

Meselâ içinizden biriniz roman okuyor. İlk sayfaları okurken merakınız gittikçe artıyor. Acaba netice ne olmuş diye, romanı başlarda bırakarak, son sayfalarını okumağa başlıyorsunuz. Romanın sonunu öğrenince de artık merak ve heyecan kalmıyor. Böylece roman ilk sayfalarda yüzüstü kalıyor. Doğrusu, bir romanı sonundan başlayıp başında bitirmek, aklın ermiyeceği birşey değil!

Bazı insanlar, mektup veya telgraf alırlar Fena bir haber sanarak bir türlü açmağa cesaret edemezler. Nihayet saatlerce üzüntü duyduktan, azap çektikten sonra korka korka açarlar. Bir de görürler ki, hoşlarına giden sevinçli bir haber... Bu arada solup sararmaları, ayılıp bayılmaları, maneruhu koklamaları boşa gider.

Bunun gibi daha neler yoktur ki! Meselâ içimizden bazıları, lokantaya veya otele gider. Yer, içer, yatar, kalkar. En sonra, hesap pusulasını isteyip kabarık hesabı görünce, aklı başından igder. Bé adam, yemezden, içmezden, yatmazdan, kalkmazdan evvel fiatı öğrenseydin ve ona göre hareket etseydin daha iyi olmaz mıydı?

Yeni Yıl münasebetiyle

TÜRK ÇOCUKLARINA SESLENİŞ

Sizindir bu hür vatan, sizindir bu ufuklar,
Çınlatın dört bir yanı kahkahayla, çocuklar!
Neş'eli insanlardır bizi ayakta tutan,
Gülerseniz eğer siz, güler mutlak bu vatan!
Nasrettin Hoca'mızdan alınız ki biraz ders,
Gitmesin işleriniz hiçbir vakit aksi, ters!
Oydu bizim ustamız düşüncede, mizahta,
Sever şen adamları: Peygamber de, Allah da!
Gülerek albayrağa birer selâm veriniz,
Yeni yıla neş'eyle, heyecanla giriniz!
«MUTLU, BÜYÜK YARIN»ın sizlersiniz sahibi,
Ötüşün cıvıl cıvıl: Serâzad kuşlar gibi!
Dinlerken sesinizi aşka gelip coşalım,
Aşılmaz engelleri, bir hamlede aşalım!
Ümidimiz sizdedir, tesellimiz sizde hep,
Düşmesin dilinizden: Ne öğretmen, ne mektep!
Bulursa her biriniz ilimde, fende kemâl,
Dalgalanır göklerde, haşredek, şanlı Hilâl!
Kalbiniz bu îmanla, aşkla dolsun, çocuklar!
Yeni yıl hepinize kutlu olsun çocuklar!

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

CENGİZ HANIN HAZİNESİ

YAZAN: APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

— 13 —

— Sende, bana at uşağı olacak göz yok. Sana kim derler?

— Çakır!

— Adın Çakır! Soyun, sopun, yedi atan, baban?

— Kimsem yok!

— Ne iş görürsün?

— At uşağıklığı, önceden söylemiştim.

— Atıyorsun!

— Atmak istersem vururum. Ben size, sizin gibi birgün, büyük bir kahraman...

Burada sesini alçaltıp, çevresine bakındı.

— Evet, sizin gibi birgün Hakan olacak birine atuşağı olurum.

— Ya! Amma bilir misin ki, benim adım Keloğlan'dır?

Çakır güldü:

— Beni kandıramazsınız. Ben Koca Memiş'in, sizi gizlemek için oynadığı bu oyunu da yenerim.

— Yani ne yaparsın?

— Başınızda saç bitiririm.

— Şimdi mi?

— Şimdi. Burada...

— Yeter! Seni yanıma alıyorum. Amma gözünü aç!

Çakır, birden Keloğlan'a bir çelme takıp yere, çamurların içine yüzü-koyun ekiverdi:

— Asıl siz gözünüzü açın!

İkisi birden yere yapışırken, başlarının üzerinden, ıslık çalarak iki ok vınladı. Gitti karşı dükkânın kepenklerine saplandı.

Yanlarından iki atlı kurşun gibi geçip gittiler. Korkunç kahkahaları okları ile delemedikleri Keloğlan'ın yüreğini deldi.

— Keloğlan kurtuldun. Bir daha kendini kolla!

Keloğlan yerden kalkarken:

— Kubilay ile Hayık! diye homurdandı. Alacakları olsun.

Sonra Çakır'a döndü:

— Asıl siz gözünüzü açın!

— Nerden sezdin ok atacaklarını?

— Atların nal sesinden!

— Ok atılırken değişir mi?

— Evet, Türk atları, üzerlerindeki binici ok atarken, adım atışlarını değiştirir, savaşçıyı sarsmağa bakarlar.

— Sen benden önce kimin at uşağı idin?

— Senin gibi büyük bir kahramanın!

— Çok severdi seni öyle ise.

— Çok severdi!

— Ney ekti?

— Anlamadım?

— Neye seni koğdu da bana düştün?

— Koğmadı, ben ayrıldım. Artık kocamıştı, kavgaya ve sasaşa girmek istemiyordu

— Benim nereye gideceğimi bilir misin?

— Evet!

— Gobi çölüne gideceğim! Korkmaz mısın?

— Ben daha önce girip çıkanlardanım.

— Ya!? Bana yalnız bir kahraman girip çıkabildi. geri kalanı geberip gitti, demişlerdi.

— Ben at uşağı olup kahraman olmadığıma göre beni sayıya koymamışlar.

Keloğlan kahkahayı bastı:

— Seni gözüm tuttu, gönlüm sevdi. Yürü gidelim.

Sonra birden aklına gelmiş gibi:

— At uşağını bulduk amma dedi. At yok yahu? Atı nereden bulacağız?

— Ben bulacağım!

Keloğlan durdu, gözlerini Çakır'ın gözlerine dikti.

Çakır bu bakışları tanıdı. Yüreğine iki hançer saplanmış gibi sarsıldı.

Bu şahin bakışlarını tanıyordu. Aldanmamıştı. Bu Keloğlan, ARADIĞ DELİKANLI idi.

— Bana bak! dedi. At veriyorsun, akıl veriyorsun! Saç veriyorsun! Benim her istediğimi verebilecek misin?

— Hayır!

— Ya ne vereceksin?

— Size ne gerekirse onu

vereceğim. İnandığım şeyi verebilirim. Size çok lââzım olan, fakat sizde bulunmadığını gördüğüm birşey vereceğim.

— Güzel bir gelin mi?

— Hayır! Temiz bir insan.

GÜLLÜ GELİN

— Çakır, dedi Keloğlan. Senin adın gözlerine uyuyor.

Çakır burnundan öksürdü:

— Uyar!

— Benimki de başıma uyuyor. Kel oğlan adı bu da güleç.

— Sana Pars Parçalayan adı kondu ya?

— Ben kabullenmedim.

— Yeni ad koyarız.

— Şimdi koy!

— Çok mu zorda kaldın?

— Evet... Yarın kuşlukta Gobi çölüne gireceğiz. Adımı ve atımı bileyim

Çakır, önüne bakıyor, susuyordu. Keloğlan kızdı:

— Kalan vakit gaganı saksağan gibi kapatamazsın, iş bana at bulmağa gelince, çenen kilitlenir, susarsın. Çözülsün dilin.

— Dilediğin gibi olsun, adını ben koyuyorum, alın yazısını Tanrı koysun. Adın KAAN!

— Ne dedin?

— KA...AN!!

— O ne demek öyle?

— Hakanın Çincesi. Çinliler Türk Hakanlarına KAAN derler.

Keloğlan Çakır'ın yüzüne baktı:

— Bu adı gönlüm sevdi, dedi. Fakat senin gözün neye yaşardı?

— Ben oldum olasıya Urumcu şehrinin soğuğuna dayanamam, gözlerim yaşarır.

— Bugüne kadar hep kasabalardan ve ormanlardan geçtin, Gobi çölü neremizde?

— Güneyde kaldı. Çölün içinden vurmadan üstünden gidiyoruz.

— Hakan ve Tarhan yavruları bu yoldan gitmiyorlar ki, birbirimize rastlamadık.

Sonra birden güldü:

— Bu ad bana çok yakıştı, Çakır Binecek atık yok, at uşağım var, yiyecek ekmeğim yok, karnım var, oturacak tahtım, ardımdan gelecek erim yok sancağım var... İşte böyle... Başımda saçım yok gelinim var...

Bu son sözleri söyler söylemez yerinden fırladı. Çift ağızlı oklar gibi vınlayarak uçuyordu.

Çakır, bu deli oğlanın ardından baktı, içini çekti:

— Dedesi gibi, diye mırıldandı. Birşeyi gözü tuttu mu alıp heybesine atar

Yeni adı ile Kaan, eski adı ile Keloğlan, dedesini, ninesini düşünecek durumda değildi.

Karşıda, kerpiç duvarları çevresini sarmış bir yapıya doğru koşuyordu.

Bu yapının tam ortasında saz ile birbirine bağlanmış iki ağaç dalı asılı idi.

Dalın altında da Urumcu'lu kızlara hiç benzemeyen, saman rengi sarı saçlarına, turuncu gül takmış, baygın bakışlı bir kız, gök mavisi gözleri ile Kaan'ı süzüyordu.

Delikanlının, kendisine doğru bir okyılanı hızı ile koştuğunu görünce gülmesini kesti, ince belini kıra kıra kerpiç kapıya doğru yürümek istedi. Fakat Kaan da koluna yapışmıştı.

— Hele bir yol eğlen! diye gürledi.

Turuncu güllü kız, geri döndü. Gözlerindeki tatlı bakışlar gitmiş, kaşları çatılmıştı. Kolunu çekip kurtulmak istedi.

Kaan dudaklarını büzdü:

— Biraz konuşacağız!

— Ben Türkçe bilmez...

Kaan başını salladı:

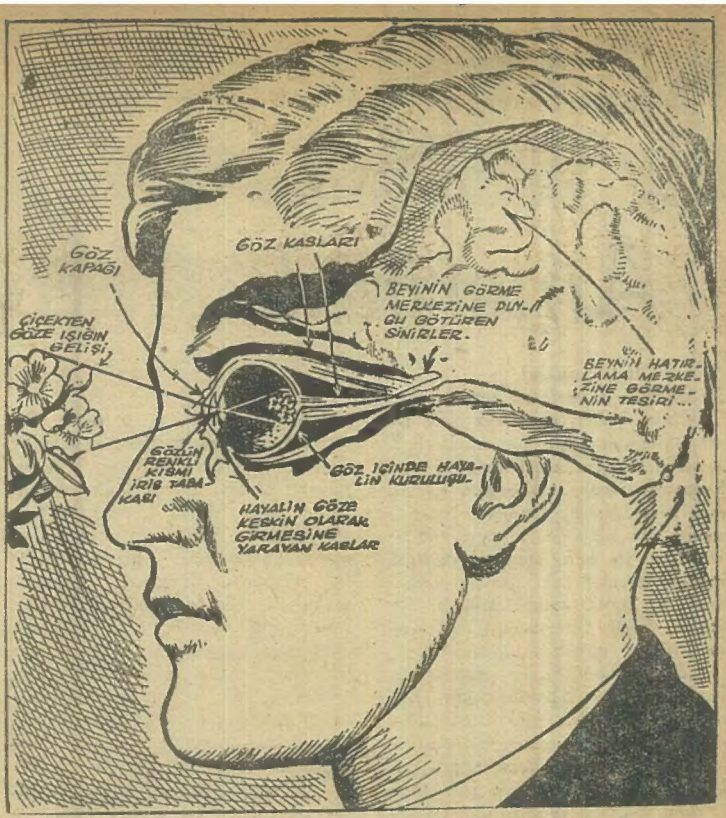
— Gözlerin her dilden konuşuyor!

Fakat birden iki el geldi, Kaan.ın güllü kızı tutan koluna yapıştı. Bir ses gürledi:

— Bir dileğiniz mi var?

Kaan başını kaldırdı. Türkistan erlerine benzemeyen bir delikanlı omuzlarını hindi kanadı gibi kabartmış, kolunu zorluyordu.

(Devamı gelecek sayıda)



NASIL GÖRÜYORUZ?

GÖZ, bütün organlarımızın en dikkate değer olanıdır. Tıpkı bir fotoğraf makinesine benzer. Bu resim, göz organımızın yapısını ve cisimlerini nasıl gördüğümüzü çok açık olarak göstermektedir. Gözkapağı açılınca, cisimden gelen güneş ışığı gözbebeğinden içeri girer. Kristalden geçerken kırılır. Gelen ışıklar, renksiz göz suyundan geçerek cismin canlı gölgesini görme noktasına getirirler. Alıcı sinirler, bu noktaya gelen cismin canlı gölgesini ters olarak beynin görme merkezine götürürler; biz de o cismi görmüş oluruz. Gözün fotoğraf makinesinden ayrıldığı nokta; otomatik işlemesidir. Gözün her parçası ayrı ayrı kendi kendine işlerler. Meselâ: Işık kuvvetli gelirse, gözbebeği küçülür; minik bir noktacık olur. Işıklar donuklaşınca da gözbebeği büyür. Bu hal kedilerin gözlerinde çok canlı olarak görülebilir.

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

Amerikalı Arkadaşınız

YAZAN: SADIK ÖVET

SEVGİLİ çocuklar,
Bilmem gazetelerde resmini gördünüz, haberi okudunuz mu? Bu yıl Amerikalı küçük bir arkadaşınız, İzmir'in Karşıyaka semtinde bulunan Yamanlar ilkokuluna devam ediyor. Adı Hedi. Küçük Hedi'nin İzmir'de ne işi var demeyin. Dünya, okadar küçüldü ve barış içinde yaşamak isteyen insanlar için okadar yakınlaştı ki, artık birçoklarımızın bir başka yerde bulunması, oturması ve okuması mümkün oluyor.

Hedy Lee Miller arkadaşınız, İzmir'e anne ve babasile gelmiş. Babasının işi orada. Nato Karargâhında görevli bir başçavuş. Bu Amerikalı ailenin yurdumuzda bulunmalarının sebebini anlamak için tarih kitabına bakmak ve iyice okumak lâzım. Kitabınızda; Birleşmiş Milletler Kurumu, Unesko, Atlantik Paktı ve Nato gibi kelimeler ve bu kelimeleri açıklayan konular göreceksiniz. Bilirim, bu konular sizlere karışık gibi gelir. Fakat istenen ve imtihanda sorulan şeylerdir. Eğer iyi anlaşılırsa küçük Hedi'nin, Türkiyede bulunması ve okullarımızdan birine devamının sebebi daha iyi meydana çıkar. Evvelâ özet olarak bu konuları anlayalım:

II. Dünya Savaşının sonlarında Amerikalılar, dünyayı savaş tehlikesinden kurtarmak düşüncesile Birleşmiş Milletler Cemiyeti kurdular. Savaş sona erince, küçüklü büyüklü 51 devlet bu kuruma katıldılar. Bu cemiyetin amacı; kısaca milletler arasında barışı sağlamak, savaşlara engel olmaktır. Biz bu kurumun ileri gelen bir üyesiyiz. Eğer bir millet bu anlaşmayı dinlemez, birleşmiş milletlerden birine saldırırsa, ötekiler hemen birleşir, hücuma uğrayanın yardımına koşarlar. Buna ait en güzel misâl, Kore savaşlarıdır. Biz, bildiğiniz gibi, erlerimiz, subaylarımızla orada kahramanlıklar göstererek sözümüzü yerine getirdik. Bunu anladıktan sonra Unesko'ya gelelim: Savaşa engel olmak, barışı sağlamak lâkırdı ile olmaz. Milletlere doğru yolu göstermek, onları bilim yolu ile yükseltmek, insanlar arasındaki düşmanlıkları gidermek, ortadan kaldırmak lâzım. İşte bunu da Unesco yapar. Unesco, Birleşmiş Milletler cemiyetinin bir koludur. Ve Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurulu kelimelerinin baş harflerinden meydana gelmiş bir isimdir. Amacı; dil, din ve ırk ayrılığı gözetmeksizin milletleri bilim ve kültür yolu ile barışa götürmektir.

Şimdi Nato'ya geliyoruz. Kardeşler arasında bile ayrı huyda, anlayışta olanlar çıktığı gibi, Birleşmiş Milletler içinde de, yalnız kendini düşünen, mızıkçılık edenler de bulunuyor. Meselâ Sovyet Rusya II Dünya Savaşında girdiği yerlerde bulunan insanlara kendi devlet şeklini kabul ettirmeğe kalkıştı. Komşularını rahatsız etmek ve onların hürriyetlerine dil uzatmak gibi hareketlerde bulunmağa başladı. Bunu gören Birleşmiş Milletler üyelerinden bazıları, başta Amerika olmak üzere, bizi de içine alan, yine Birleşmiş Milletler amacına uygun bir anlaşma yaptılar. Buna Atlantik Paktı diyoruz. Nato bu Atlantik Paktına giren devletlerin askerlik işlerile uğraşan bir toplu luktur. Burada erler, subaylar, kumandanlar ve teknik işlerde uğraşanlar bir arada çalışırlar. İşte, küçük arkadaşınız Hedi, İzmir Nato karargâhında çalışan Mister Miller'in çocuğudur.

Hedi'nin anne ve babasının bu kararlarından dolayı ne kadar beğendim. Doğrusu bunlar insanlık bibiyorlar, dostluktan anlıyorlar, tarih okumuşlar, Birleşmiş Milletlerin ve Unesko'nun ne olduğunu kavramışlar. Ah! Diyorum, İzmir'e bir uzanabilsem, Mister Miller'i görebilsem, onu tebrik edip desem ki:

— Mister Miller, ne iyi yaptın. Korkma, Hedi'yi verdiğin okulda istediğin gibi yetiştirecek, anne gibi sevecek, baba gibi okşayacak öğretmenleri var. Eğer yavrun için onlara birşey sormak istersen sana, yukardan bakıp nutuk çekmiyeceklerdir. Anlamadığın, veya beğenmediğin birşey için danışmak arzu edersen, anne ve babasına kızıp çocuğunuza kin bağlamıyacaklar, onu bu yüzden ikmale bırakmıyacaklardır. Hedi dersini bildiği halde sınıf geçmedi diyemiyeceklerdir. Buna tepki gösterirsen:

— Yanlışlık oldu, sınıf geçti ama okuldan alın diye dalavereli bir bahane ile onu arkadaşlarından, okulundan uzaklaştırıp tahsilinden mahrum etmiyeceklerdir. Bu âkıbetten sersemleyen çocuğunu kendinden ümitsiz, boynuu bükük bırakmıyacaklar, seni ve annesini ömrünüz boyunca küskün bir duruma sokmayacaklardır.

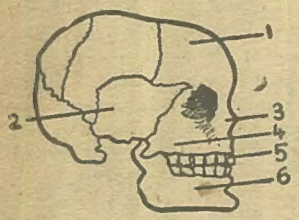
Hele hele; Hedi'nin dinine, vicdanına, inancına karışmıyacaklardır.

Küçük Hedy (ortadaki) okulda arkadaşları arasında

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

Kafatasındaki kemikler numara ile gösterilmiştir. Numaraları yerlerine koyunuz:



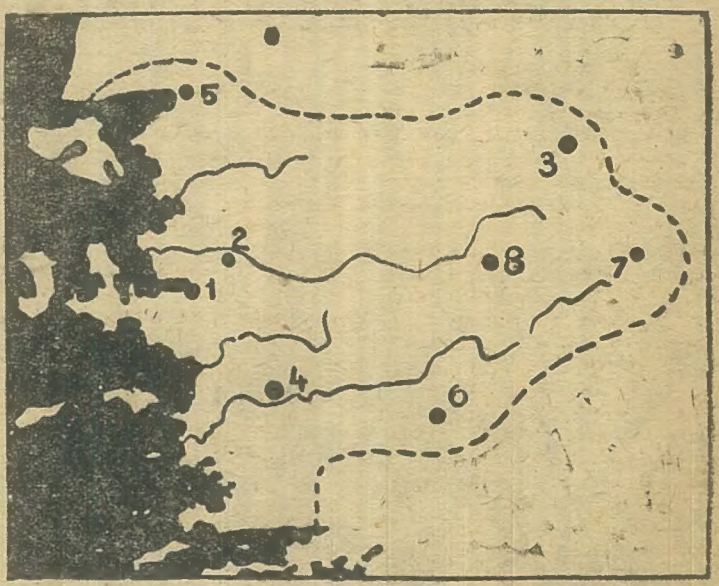
( ) şakak kemiği, ( ) burun kemiği, ( ) yanak kemiği, ( ) alt çene kemiği, ( ) üst çene kemiği, ( ) alın kemiği.

Doğrulara × koyunuz:

İngiltere'nin nüfusu ne kadar dır?
30 milyon — 40 milyon — 50 milyon — 60 milyon.
İngiltere'nin başşehri hangisi?
Paris — Belgrad — Londra — Marsilya
İngiltere Türkiye'nin ..... kadar küçüktür:
Beşte bir - Beşte iki - Beşte üç
İngiltere bizden ne alır, ne satar?
Kumaş, afyon, makine, kuru yemiş, tütün, elektrik âletleri.
İngiltere ..... la idare edilir:
Cumhuriyetle — Kırallıkla.

Londra şehrinin yeri yanlıştır. Nerede olması lâzım?
Londra ..... nehri kenarındadır

Ege bölgesinin önemli şehirlerine konan numaraları aşağıdaki yerlerine doldurunuz:



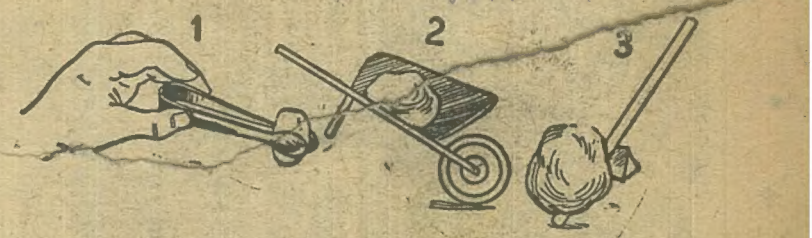
( ) İzmir, ( ) Aydın, ( ) Denizli, ( ) Manisa, ( ) **Kütahya,** ( ) Afyon, ( ) Edremit, ( ) Uşak

Doğru olanlara D, yanlışlara Y koyunuz:

Ege'de afyon çıkaran yer Manisa'dır.
Uşak'ta şeker fabrikası vardır.
Edremit'te zeytinyağı çıkar.
Ege bölgesi, Karadeniz bölgesine komşudur.
Nazilli'de dokuma fabrikası vardır.
Kütahya'da çinicilik ilerlemiştir

Ege bölgesinehangi nehirler döküllür? Yanlarına × işareti koyun:

Sakarya — Gediz — Kızılırmak — K.Menderes — B.Menderes
Ege bölgesinde dağlar denize ..... olarak uzarlar.
Paralel — Dik



Resimlerdeki numaraları yerlerine koyunuz:

( ) Birinci çeşit kaldıraç
( ) İkinci çeşit kaldıraç
( ) Üçüncü çeşit kaldıraç

Dört yılda bir yapılan müsabakalara ..... denir.
Futbol — Olimpiyat — Tenis

MARKOPOLO'nun SEYAHATLERİ

ON ÜÇÜNCÜ Yüzyılda insanlar dünyanın birçok yerlerini bilmiyorlardı. Engin çöller, ulu denizler insan topluluklarını birbirlerinden ayırıyordu. Milletler ancak komşularını tanıyorlardı. Daha Amerika keşfedilmemiş, okyanuslar aşılmamıştı.

Avrupa kıtasında yaşıyanlara, Çin, Türkistan, Pasifik adaları bir masal olarak söyleniyordu. Yelkenli gemilerin engin denizleri aşamaması, kara yolculuğunun insanları yıldırması, nelerle, nasıl insanlarla karşılaşılacağının bilinmemesi korkusu insanları kendi vatanlarından uzağa gitmek hevesine kaptırmıyordu.

İşte bu sırada Venedikli iki kardeş, Nikola ve Maffeo, ortaklaşa ticaretleri için İstanbul'a gitmişlerdi. Oradan Kırım'a, oradan da tâ Buhara'ya gittiler. Bu seyahat 1260 yılında başlamıştı.

Iki erkek yolda, Kubilay Hanın elçilerine rastladılar. Bunlar işlerini görmüş, Hanın yanına dönüyorlardı. Polo'lar serüveni çok sevdikleri için elçilerin kervanına katıldılar. Develer üzerinde bitmez tükenmez yolları geçerek nihayet Çin'e vardılar Kubilay Han'la görüştüler.

Kubilay Han, Marko Polo'yu çok sevmiş ve onu hizmetine almıştı

Çin denizinden, Avrupa sınırlarına kadar uzanan koca bir imparatorluğun hakanı olan Kubilay Han o zamana kadar Avrupalı insanları hiç görmemişti. Pololoları çok iyi karşıladı. Onlarla konuştu, memleketleri hakkında bilgi edindi. Onlar memleketlerine dönerken Papaya verilmek üzere bir mektup yazdı.

Pololar uzun bir yolculuktan sonra 1269 yılında memleketlerine döndüler. Papa ölmüştü. Yerine daha yeni Papa seçilmemişti. İki yıl bekliyen iki kardeş bu defa yanlarına Nikolo'nun oğlu onyedi yaşındaki Marko'yu da aldılar. Yolda yeni Papa'nın seçilmiş olduğunu öğrenerek döndüler ve Kubilay'ın mektubunu verdiler Ondan da bir mektup alarak yola çıktılar.

Hiç bir tehlikeden çekinmeyen bu üç gezgin bu defaki uzak doğu seyahatine 1271 tarihinde başladılar. Kuzeye doğru ilerleyerek Kerman, Horasan üzerindeki şimdiki Afganistan'a ve oradan da Pamir yaylasına geçtiler. Pamir'den Güney-doğuya doğru ilerliyerek Kaşgar, Yarkand, Hotan ve Lob Nor'a gittiler, buradan da büyük Gobi çölünü aştılar.

O tarihe kadar hiçbir Avrupalının gidemediği yerlere gitmişlerdi Gobi çölü öyle bir ıssız yerdi ki, orada hayvan bile yaşamıyordu. Onlar bir iki ay sürecek yolculuk için sularını, yiyeceklerini yanlarına almış ve çölü aşmağa muvaffak olmuşlardı. 1275 yılında Kubilay Hanın oturduğu Shangtu şehrine vardılar.

Kubilay Han onları tekrar görmekten çok memnun kaldı. Hele genç Marko'yu çok sevdi. Hepsine kendi imparatorluğunda görevler verdi. İşte bu yüzden Marko, Hanın hizmeti için pek çok yer gezdi. Bu sırada etrafına dikkat eder ve gördüklerini yazardı. Marko bu seyahatleri babasından ve amcasından ayrı olarak yaptı. Polo'lar büyük memuriyetlere erişmiş, çok para kazanmış ve meşhur olmuşlardı. Onyedi yıl Çin'de yaşadılar.

1286 da Fars hükümdarı Arghun'a yeni bir eş getirmek için üç elçi yola çıkmıştı. Bunlar Kubilay Hanın sarayında

miş olan Polo'ları gördüler. Kubilay Han Polo'ları bu elçilerin yanına kattı.

1292 de tekrar yola çıkmışlardı. Bu defa bir gelin götürüyorlardı Yolda birçok tehlikelerle karşılaştılar ve denizlerde fırtınalara yakalandılar. Elçiler öldü. Fakat Polo'lar gelini Tebriz'e kadar götürdüler. Hükümdara teslim ederek memleketlerinin yolunu tuttular.

1295 yılında memleketlerine döndükleri zaman onları kendi akrabaları bile tanıyamamıştı. Marko'nun seyahat hikâyeleri bir masal zannediliyordu. Dünyanın ilk seyyahları sayılan bu cesur insanlar Avrupa'ya kendilerine ait olan bir servetle birlikte, o servetten daha kıymetli olan bilgiler getirmişlerdi. Polo'nun başından geçenleri Pizalı Rusticano yazdı ve Marko Polo 9 Ocak 1324'te öldü.

Marko Polo Fars Hükümdarının elçisi ile tanıştı

FAYDALI bilgiler

■ Birşeyi görebilmemiz için muhakkak ışığın olması lâzımdır. Karanlıkta gözlerimiz görmez. Sebebi ışığın olmamasıdır. Görmek için yalnız göz kâfi gelmez. Bundan başka ışık ta kâfi gelmez. Eşyanın ışığı aksettirmesi lâzımdır. Hemen

hemen bütün eşyalar ışığı aksettirirler ve biz de onları görebiliriz. Cam ışığı az aksettirir. Onun için şeffaftır. Yani bir tarafından bakılınca öbür tarafındaki şeyler görülür. Su da yarı şeffaftır. Hava tamamiyle şeffaftır. Işığı hiç aksettirmez. Onun için gözümüzün havayı görmesine imkân yoktur.

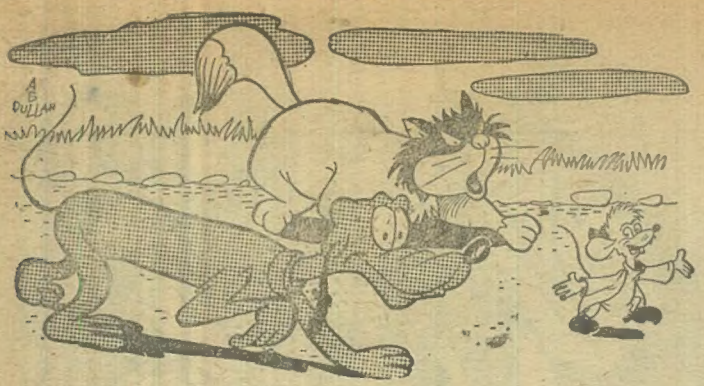
■ Bisikleti 1840 da Kirkpatrik adında bir İngiliz icat etmiştir.

■ Sabunda bir miktar alkol vardır. Elimizde köpürmeğe başlayınca, alkol sabundan ayrılır ve yıkadığımız şeyin kirini çıkartır. Bazı sabunlara mikrop öldürücü eczalar da koyarlar. Bunlar daha faydalıdır.

■ Dünyadaki bazı dinler ve bu dilnere bağlı insanların sayıları şudur:

Müslümanlar 400 milyon, Protestanlar 300 milyon, Budistler 350 milyon, Ortodoks, Katolik 250 milyon, Roma Katolikleri 400 milyon, Bütün hıristiyanların sayısı 950 milyon. Hıristiyanlıktan başka dinlere bağlı olanların tutarı bir milyardır.

■ Dünyanın en uzun tüneli İngiltere'de Surret bölgesinde, nehir altından geçer. Uzunluğu yirmi kilometreden fazladır.



KEDİ ile KÖPEK

Neden Birbirine Düşmandır ?

KEDİ ile köpeğin düşmanlıkları muhakkak ki çok uzun seneler evvel başlamıştır. Kimi şundan oldu der, kimi bundan oldu der, velhasıl herkes birşey uydurur, çeşitli hikâyeler anlatırlar. Bunlardan birini de ben sizlere anlatacağım, belki de düşmanlıklarına asıl sebep benim hikâyemdir:

Evvel zaman içinde fakir bir karı koca yaşarmış. Bunların kendilerine uğur getirdiğine inandıkları aile hâtırası bir yüzükleri varmış. Allah onlara çocuk vermediğinden, onlar da bu eksikliği fazla hisetmemek için bir kedi, bir de köpek besliyorlarmış.

Günün birinde yiyecek alacak paraları kalmayınca içleri sızlaya sızlaya aile yadigârı olan yüzüğü satmaya karar verirler ve yüzüğü yok pahasına köyün zengin efendisine verirler. Uğurlu yüzük ellerinden gittikten sonra adamcağızın işleri büsbütün ters gitmeye başlar ve ne etsek, ne yapsak da yüzüğümüze yeniden kavuşsak diye karı koca, kara kara düşünmeye başlarlar Efendilerinin üzüntüsünü farkeden sadık köpek, onlara yardım edebilmek için bir çare arar ve aklına geleni arkadaşı kediye danışmak ister.

— Dinle beni kedi kardeş! Git bir fare yakala ve her üçümüz o zenginin evine girip yüzüğün bulunduğu odaya sokuluruz ve fare ufacık boyu ile dolabın içine girip çekmecede duran yüzüğü çekip alır. Ne dersin bu işe? Ama fareye tembih et oyun bozanlık etmesin, ikimiz bir olur onu paramparça ederiz, der.

Bu plân kedinin hoşuna gitmiştir. Hemen kilere saklanır ve bir fare yakalar. Üçü birden yola çıkarlar ve kocaman bir gölün kenarına gelirler Kedi yüzme bilmediğinden köpek suya girer ve kediyi sırtına alır, fare de kedinin sırtına oturur. Böylece karşıya geçerler.

Demir bahçe kapısının parmaklarının arasından bahçeye süzülürler ve yavaşça mutfak kapısından girip, kimseciklere görünmeden yüzüğün bulunduğu odaya saklanırlar. Köpek oda kapısının önünde nöbet bekler, o ara fare keskin dişleriyle yüzüğün bulunduğu sandığa ufak bir delik açar, içine girer ve ağzında yüzük ile dışarıya çıkar. Kedi derhal yüzüğü farenin ağzından kapar ve her üçü aile yadikârını efendilerine vermek için yola çıkarlar.

Köpeklerin huyunu hepimiz biliriz, ağaçlı yollarda bir türlü doğru gidemezler. Kâh birini koklarlar, diğerinin etrafında birkaç kere dönerler, bir diğerinin altında fazlaca oyanalanırlar. Bu ara kedi damdan dama atlayarak köpekten evvel eve varır ve köpeğin gelmesini beklemeden evvel yüzüğü efendilerine teslim eder. Hanım kocasına:

— Efendi, bak Allahaşkına, şu sadık hayvan yüzüğü geri getirmiş... Ona iyi bakalım, güzel yemekler verelim, der.

Az sonra nefes nefese eve varan köpeği de «bu saate kadar nerede kaldın?» diye bir temiz döverler ve bütün bunları yapan kedi sobanın önünde miskin miskin kıvrıldığı yerden gözkapaklarını aralıyarak seyreder, mırıldanır ama köpeği müdafaa etmez.

Köpek kedinin bu haline o kadar kızar, o kadar içerler ki, üzerinden pek çok seneler geçtiği halde nerede görse havlar, hovalar, yakalayıp parçalamak ister.

DOKTORUNUZ diyorki

Kekeleme Nasıl Düzeltilir ?

Dr. TURAN HATİBOĞLU

Geçen hafta da söylendiği gibi kekeleme bir hastalıktır. Merkezî sinir sisteminin bir hastalığıdır. Bu halin tedavisi telkin ve konuşma idmanları ile olur. Zor kullanmak kekelemeyi arttırdığından bu şekil konuşma bozukluğu olanlara konuşma çalışmaları tatlılıkla ve idman tarzında eğlence yaptırılmalıdır.

Solunum idmanı

Evvelâ aşağıda bildirilen bu çalışma ile başlanılır: Ağız açık olduğu halde derin ve kısa (5 saniyelik, 15 saniyelik) hohlar gibi nefes almalar yapılır ve bu çalışma ayna karşısında kendi kendine yapılabilir.

Konuşma idmanı

Ayna karşısında fısıltı ve sesli olarak dudakların, dilin, dişlerin hareketlerine dikkat ederek konuşmak.

Okuma ve anlatma idmanı

Yavaş yavaş kelimelere dikkat ederek önce sessiz içinden, sonra yüksek sesle kitap okumak ve okuduğunu kendi kendine veya başkasına anlatmak şeklinde çalışmalar yapılır.

ÇOCUK HAFTASI

İÇ MECMUA

YILDIRIM KAPTAN GÖRÜNMİYEN ADAM HALİNDEKİ OZ-KAR'I KOVALARKEN, OZ-KAR BİR YOLCU UÇAĞINA GİREREK ONDAN KURTULMUŞTU...

YOLCU UÇAĞINDA..

MRRR! UÇAĞI ŞİMDİYE KADAR SİZ İDARE EDİYORDUNUZ. AMA ARTIK KOMUTAN BENİM.

SENİN GİBİ GÖRÜNMİYEN Mİ KOMUTAN?

33

Gökyüzünde Savaş

YAA... SENİ ATOM TABANCAMLA YOK EDEYİM DE GÖR!

SİZ DE ŞÖYLE DURUN BAKAYIM.

ALO ALO... MERİH HAVA KUVVETLERİ DEVRİYE KUMANDANLIĞI... BANA YARDIM GÖNDERİN..

AYNI ZAMANDA..

ALO ALO... DÜNYA HAVA KUVVETLERİ! BİR YOLCU UÇAĞI TEHLİKEDE... YARDIM GÖNDERİN!

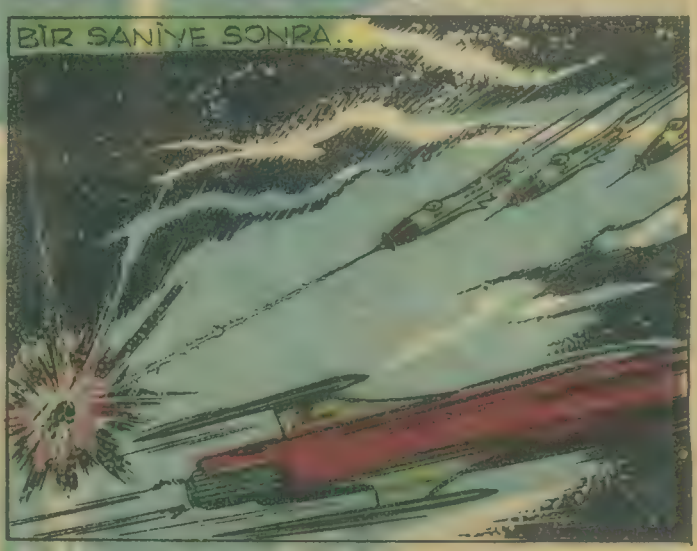
AZ ZAMANDA UÇAKLAR YARDIMA GELİR.

SENİ MERİHLİ HAY-
DUT SENİ! SANA
GÖSTERİRİM
ŞİMDİ...

YAVAŞ YAVAŞ YOLCU
UÇAĞINA YAKLAŞIYO-
RUM... NE YAP-
MALI?..

UÇAK OZ-KAR'IN ELİN-
DEDİR. YANLIŞ HAREKET
ETMEMELİYİM.
ALO
YILDIRIM...
GELİYORUZ.

BİR YANDAN DA MERİH-
LİLER GELİYOR. HAVA
SAVAŞINA YAKALAN-
MADAN YOLCU UÇAĞI-
NA ATLIYA-
YIM!


BİR SANİYE SONRA..

BRAVO TEĞMEN PİSİ! BİR ATIŞTA İSABET!
EVET. AMA UÇAKTA PİLOT FALAN YOKTU...
ANİDEN ŞAŞIRDILAR...
UÇAĞIMIZA NE ÇARPTI? GÖKTAŞI GALİBA..
NE GÖKTAŞI BE? BİR DÜNYALI HARP UÇAĞI ATEŞ AÇTI.
TO BE CONTINUED
HERKES SİLAH BAŞINA!
NE CESARET! SADECE BİR TEK UÇAK!
ŞİMDİ ONA HADDİNİ BİLDİRİRİZ ÜZÜLME!
MRRR! İŞTE... ŞURADA!
BİZİ ARKADAN VURACAK.
YILDIRIM KAPTAN UÇAĞIN KUYRUĞUNDA KALMIŞTI..
ŞU KAPIYI BİR AÇABİLSEM.

KİMSEYE SESİMİ DUYURAMIYORUM!
SAVAŞ BAŞLAMIŞTI..
DÜNYALI HARP UÇAĞI YOLCU UÇAĞINA SIĞINIYOR.
DİKKAT! ÜÇGEN TAARRUZUNA HAZIRLANIN!
MERİHLİ UÇAKLAR FİŞEK GİBİ DAĞILDILAR..
SONRA ÜÇÜ BİRDEN ŞİMŞEK GİBİ DÜNYALI HARP UÇAĞINA SALDIRDILAR...
DÜNYALI UÇAKTA...
ÜÇGEN TAARRUZU KOMUTANIM!
ÇABUK ÇAPRAZ MIKNATIS IŞIKLARINI SALIN!
İKİ MERİHLİ UÇAK MIKNATIS IŞIKLARINA YAKALANARAK D, NOKTASINA İNMEĞE BAŞLADILAR.
A
A
A
D
C
B
C
VE ÇARPIŞIP MAHVOLDULAR.

BAK. ŞU KAPIYA BİRİSİ VURUYOR GALİBA...
ORADA KİMSE OLAMAZ.
YILDIRIM KAPTAN SON GÜCÜYLE KAPIYA VURMAKTA DEVAM EDİYORDU...
LANK!
DİNLE BAK. BİRİ KAPIYA VURUYOR YAHU!
EVET!
LANK
LANK
ORAYA NASIL GİRMİŞ ?.. HEMEN AÇALIM.
LANK
BURASI DELİK. ONUN İÇİN HAVASIZ KALMIŞ.
ONU İÇERİYE ALALIM!
AZ SONRA...
BİRAZ DAHA GEÇ KALSAYDINIZ HAVASIZLIKTAN BOĞULACAKTIM.
AAAA! YILDIRIM KAPTAN!
SSSS!

ŞİMDİ BENİ TANINMAZ BİR HALE GETİRİN!
HEMEN YAPALIM!
O SIRADA MERİHLİ UÇAKLA DÜNYALI UÇAK YEKE YEK ÇARPIŞIYORLARDI...
BU DÜNYALILAR KORKUNÇ MAHLÛKLAR! İÇİ UÇAĞIMIZI ÇARPTIRIR MAHVETTİLER.
BUNUN İNTİKAMINI ALACAĞIZ!
BİR ÖLÜM DİRİM SAVAŞIDIR BAŞLAMIŞTI...
ARRGH!
İKİ UÇAK DA AKIL DURDURACAK MANEVRALAR YAPIYORLARDI...
SENİ KİMSE TANIMAZ YILDIRIM KAPTAN!
YILDIRIM KAPTAN MI? O DA NESİ? BEN BAŞMAKİNİST JONES'UM ANLADINIZ MI?
ŞİMDİ PLANIMI DİNLEYİN.. KİMSEYE DE SÖYLEMEYİN!

HAKLISIN BAŞ MAKİNİST EFENDİ ŞANSIN AÇIK OLSUN!
BAŞMAKİNİST JONES UÇAĞIN MAKİNE DAİRESİNE YOLLANDI...
BİR AKSİLİK ÇIKMASA DA ŞU UÇAĞI KURTARABİLSEM...
UÇAĞIN KUVVET MERKEZİ...
DYNAMO
ŞU ŞALTERİ YAVAŞ YAVAŞ ÇEKERSEM IŞIKLAR KUVVETTEN DÜŞER!
DİKKAT! KONTROL ODASINDAKİLER. IŞIKLAR SÖNÜYOR. CEVAP VERİN!
OZ-KAR IN SESİ BU. BURAYA GELMELİ...
VARSIN IŞIKLAR SÖNSÜN. VARSIN RADYO ÇALMASIN. ŞU DÜNYA ÜZERİNDE BİR TEK İNSAN KALMASIN BİR İMKAN OLSA DA MERİHE GİTSEM.

MRRRRR!! NE OLUYOR ORADA?
© 1936. John F. Dille Co.
BEN OZ-KAR! UÇAĞIN KOMUTANIYIM. IŞIKLAR NİYE ZAYIF? SEN KİMSİN?
BAŞMAKİNİST JONES'UM. BİR ŞALTER AÇILMIŞTI DA...
HMM... AFERİN. ŞEY.. O DEMİN SÖYLEDİĞİN ŞARKI NEYDİ?
HA ŞÖYLE... YAVAŞ YAVAŞ TUZAĞIMA DÜŞ!
TO BE CONTINUED
1350
OZ-KAR KIYAFET DEĞİŞTİRMİŞ OLAN YILDIRIM KAPTANI TANIMAMIŞTI...
BURADA İTİMAT EDEBİLECEĞİM BİRİSİNE RASTLIYACAĞIM AKLIMA GELMEZDİ...
O ŞARKINI DUYUNCA MERİHLİLERİ SEVDİĞİNİ ANLADIM.
SİZ ŞARKIMI DUYDUNUZ MU?
ACABA OZ-KAR HAKİKATEN YILDIRIM KAPTANIN KAPANINA KISILDI MI?
GELECEK SAYIDA:
"OZ-KAR'LA BAŞBAŞA"

musiki BİLGİLERİ

Oratoryo

En eski müzik nevilerinden biridir. Ekseriyetle dinî konular üzerine yazılmış büyük eserlerdendir. Bilhassa koro ve orkestranın beraberliği ile yapılan müziklerdendir

Hendel, Haydn gibi büyük üstadlar oratoryolar bestelemişlerdir. Haydn'ın yaradılış ve Mevsimler isimli oratoryoları meşhurdur. Bizim bestecilerimizden Adnan Saygun da, Yunus Emre isimli bir oratoryo bestelemiştir.

Okul müzikleri

Okul müziğinde ilk öğretilecek şarkılar hareketli marşlardır. Bunlar İstiklâl Marşımızın sözleri gibi millî, vatanî olduğu gibi, dağ, kır konusunda sözler üzerine bestelenmiş şekilde de olurlar. Diğerleri de derslerle ilgili şarkılar ve çeşitli oyunlar için olanlar ve bazı halk danslarımızın melodileri ile türkülerimizdir.

Alaturka, Alafranga

Yabancı dilden gelme bu iki kelime, bugünkü musiki dilimizde yer alan tâbirlerdir. Biri Türk musikisi için, diğeri de batı musiiksi için kullanılır. Türkvâri, yâni Türk tarzında, frenk tarzında mânalarına gelir. Bugün alaturka musiki tâbiri doğrudan doğruya fasıl musikimize mahsus olmuştur. Büyük besteci Mozart sonatlarından birinin bir kısmında (Alla turka) tâbirini kullanmış, bununla Türk musikisi tarzında olduğunu anlatmak istemiştir.

Nuri Sami KORAL

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

yıllığı

Bir iki haftaya kadar ÇIKIYOR!

1959 Çocuk HAFTASI YILLIĞI'nı Mutlaka Okumalısınız

TAM BİR BİLGİ HAZİNESİ OLAN BU YILLIKTAKİ MEVZULARDAN BAZILARI :

- **1959 yılı takvimi (Altı renkli)**
- **Dünya devletleri (Bayrakları, hususiyetleri)**
- **Kahraman Kaptan (44 sahife renkli tam resimli bir roman)**
- **Hikâyeler**
- **Türk Büyükleri**
- **Garip (Kemalettin Tuğcu'nun tam bir romanı)**
- **Renkli tablolar, şiirler**
- **1959 da neler olacak?**
- **Bir öğrencinin hâtıra defteri**
- **Sosyal Hayat Bilgileri**
- **Askerlik (Türk ordusu hakkında umumî bilgiler)**
- **Yaman İzci ve Kabasakal Amca define peşinde (Resimli büyük hikâye)**
- **Faydalı bilgiler**
- **Hızır Yeniçeri (Resimli hikâye)**

vs. vs.

Baştanbaşa resimli, yüzlerce mevzu,
200 sahife, 5 renkli kapak içinde
Fiatı 5 liradır.

ÇOCUK HAFTASI YILLIĞI

Mahdut miktarda basıldığı ve yeniden de gasılamıyacağı için, şimdiden bayilerinize sipariş ediniz.

ÇIKARAN: TÜRKİYE YAYINEVİ

maymunlar ADASI

TEFRİKA : — 13 —

YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

— Ayni sütten. Bize en güç gelen maya idi. Bunu temin için bir oğlak kestik, bu da bizi epeyce üzdü. Bilirsiniz ki peynir mayası için süt kuzu veya keçilerinin midelerindeki bir maddeden istifade edilir.

— Peki, sahildeki kulübeyi niçin terkettiniz?

Derinceli Aziz:

— Fakat bunu henüz anlamadınız mı? dedi. Bakınız burada oturmak, **rahat bir nefes** almak mümkün Fakat aşağıda, sık dalların altında ve ormanda dayanılmaz bir hava var. Sık ağaçlar, yukarıda birbirine çitişmiş dallar, öldürücü bir hararet yapıyor. Burada, yerden yirmi beş metre yüksekte daima hava cereyanı var. Sonra bu hava kızgın kayalardan değil, açıktan esiyor. Kerpiçten ördüğümüz kulübeyi terkederek burasını yaptıktan sonra çok rahat ettik. Biz yere günde ancak birkaç defa ineriz. Maymun komşularımız bizim evi gördükten sonra bizi taklide kalktılar. Fakat onların hiçbir zaman iyi bir mühendis olmalarına imkân yok. Kahvaltıdan sonra sizi hindistan cevizi tarlamıza götürelim. Fakat oraya tek başınıza gitmenizi asla tavsiye etmem. Çünkü yol üstünde bizim Rüstem'in evi vardır. Karısını ve çocuklarını çok kıskanır. Ancak

— Rüstem kim?

— Rüstem ki?

— Buradaki en iri ve kuvvetli maymun!

— Ha, şu eli sopalı gezen mi?

— Evet!

— Fakat bu şempanzeler bu adaya nereden gelmiş?

— Orasını bilemem. Bana kalırsa bu ada çok daha büyüktü Hiç olmazsa etrafını çeviren kaya sınırına kadar uzanıyordu. Zamanla bu kayalar kaldı, fakat gerilerdeki toprak kısım akan sularla ve denizin dövmesiyle eridi, arada adayı çeviren bir iç deniz hasıl oldu. Pasifikte dolaştığımız kadar öğrendiğime göre bu uçsuz bucaksız enginlere uzanan takım adaların hepsi birer büyük adaydı. Belki birbirleriyle irtibatı vardı Zamanla sular onları bölerek küçük adalar haline getirdi.

Adada çektiği sıkıntı yüzünden korkunç bir ihtiyara benzemiş olan Aziz'e dönen Tahir Kaptan:

— Afrika'ya mahsus bazı bitkilerin, arada yüzlerce mil olmasına rağmen adadan adaya atladıklarını söylerler, dedi. Buna rüzgârlar ve hortumlar yaparmış. İnsanların yaşamadığı küçük adalarda böyle ağaçlara rastladık Bu akla yakın geliyor. Fakat rüzgârın veya bir hortumun bir çift şempanzeyi Afrika'dan kopartarak buraya kadar incitmeden getirerek burada üremesine sebep olacağını aklım kabul etmez.

Oğuz Bey:

— Arkadaşın söylediği doğrudur, dedi. Bu adayı kenarını çeviren kayalara kadar kabul edersek hatırı sayılır bir büyüklük alır ki o tarihte buralarda oturan bazı yerlilerin bulunduğunu ve şempanzelerin o sırada herhangi bir sebeple geldikleri anlaşılır.

Tahir Kaptan:

— Siz adada daha evvel insanların yaşadığını hatırlatan izlere rastladınız mı? diye sordu.

Ağaç adamı başını salladı:

— Öyle sanırım. Çünkü adanın arka taraflarından pişmiş topraktan bazı kırık kaplara rasladık. Sonra şeker kamışları tarlası dikkatimizi çekti. Buraya mevsim yağmurları okadar kuvvetli yağar ki, bazı küçük fidanları gördüğünüz tepelerden inen sular söküp götürür. Bu suyu denize aktarmak için açılmış çapraz hendeklerin intizamı, sonra bugün güçlükle biraz islâh ettiğimiz kara üzümlerin durumu bize bu zanni verdi. Birkaç yıl üst üste budayınca üzümler irildi ve tatlılaştı.

Okadar yüksekteydim ki, kımıldamağa korkuyordum!

İLHAN'IN HİKÂYESİ

TEDAVİNİN üçüncü günü tropikal sıtmanın elinde hayatı tehlikeye giren İlhan hemen hemen sıhhatini kazanmıştı.

O akşam güzelce yıkanan

ve üzerine brandalar gerilen Dragon'un güvertesinde toplanmışlardı. Günlerden beri merak içinde bulunan on iki gezgin, ondört yıl adada kalan bu iki hemşehrilerinin başından geçenleri öğrenecekti.

Oğuz Bey, gemide berberlik yapan gemiciye, her iki ağaç adamını da tıraş etmesini söylemiş, fakat onların o kıyafetlerinde birkaç poz resmini çekmeyi ihmal etmemişti.

İlhan henüz yirmi üç yaşında bir gençti. Saç ve sakal onu ellilik bir adam gibi gösteriyordu.

Tıraştan sonra güzel bir banyo yapmış ve gemici elbiselerini de giymişti. Son derecede kuvvetli ve gösterişli bir gençti

Babasına gelince, Derinceli Aziz de ancak ellisini biraz geçtiğini ileriye sürüyordu. O da tıraş olmuş, giyinmişti. İkisi de artık daha rahat ve pek tutulmadan konuşabiliyorlardı.

Olup biteni sırasiyle öğrenmek gerektiğinden, önce İlhanın anlatması uygun görüldü. Ahçıya kadar herkes güvertede münasip yerlere oturmuştu İlhan heyecanlı ve biraz da mahcuptu:

— Zihnimi toparlayıp herşeyi anlatacağımı zannetmiyorum, dedi. Zaten ilk günlerim çok büyük bir korku içinde geçmişti. Kendimi kıllı kollar arasında bulduğum ve topraktan çıkartılarak ağaç tepesinde acayip bir yuvaya yerleştirildiğim zaman korkudan nasıl ölmediğime hayret ediyorum.

Gayet iri kulaklı, geniş ağızlı, ufak yuvarlak gözlü bir maymun beni koltuğuna kıstırarak kendisine evlât edinmişti. Ancak açlıktan ölmemek için onun getirdiği yabani üzümleri, hindistancevizlerini yiyordum.

Bağırmak istediğim zaman öyle tehditkâr bir sesle hırıldıyordu ki, korkudan titreyerek siniyordum.

Her zaman insanlar, anasının ıstırabına bakmadan maymun yavrularını alıp kaçıracak değil a. İşte bir maymun da beni eline geçirmiş ve kendisine eğlence etmişti. Okadar yüksekteydim ki, kımıldamağa korkuyordum. Fakat zamanla insan herşeye alışıyor. Bu koca memeli, kıllı ve gayet kuvvetli olan maymun beni katiyen hırpalamıyordu. Onun korkunç yüzüne alışmağa başladım. Daha sonra diğer maymunlardan korkarak ona sığındım.

Beni ne için kaçırmıştı? Yakında yavrusu mu ölmüştü ? Bunu anlamadım. Fakat bir maymun öz yavrusuna ancak onun bana baktığı kadar bakabilirdi.

Zamanla diğer küçük maymun yavrulariyle arkadaş oldum. Fakat onlar gibi daldan dala sıçramak benim için mümkün değildi. Fakat ben düğüm yapmasını biliyordum. Bu maymunlar için fevkalâde birşeydi. İki dalı bir saz parçasiyle birbirine bağlıyarak tutturuyordum. Analığım ikide bir kopan, dağılan çalıları nasıl bağladığıma dikkat ediyor, bunu kendisi bir türlü beceremiyordu.

(Devamı gelecek sayıda)

HER HAFTA
BİR İLİMİZ

ADAPAZARI

Adapazarı'nda Bankalar Caddesinin kuşbakışı görünüşü

Sakarya, 14 Haziran 1954 gününe kadar sadece 790 kilometrelik bir nehrin adı idi. Ama 1954 yılının 14 Haziranından bu yana Sakarya sadece bir nehir adı olmaktan çıkmış, genç bir ilimize de ad olmuştur.

Sakarya, 6419 sayılı kanunla kurulan bir ilin adıdır. Bu ilin merkezi Adapazarı'dır. Başta Adapazarı olmak üzere, Karasu, Geyve, Akyazı, Hendek ve Sapanca bu genç ilin ilçeleridir. İl haline getirildiği gün 244 bin 632 nüfusa sahip olan Sakarya'nın 1955 sayımlarında alınan sonuca göre 298 bin 488 dir.

1954 Haziran ayının 14 ünde il haline getirilen Sakarya'nın merkezi Adapazarı yine 1921 yılının Haziran ayının 21 inde düşman işgalinden son defa kurtulmuştur. Bu tarihte kazanılan zaferde Sakarya'lı kadın ve erkeğin büyük payı vardır.

Sakarya ili havalisinin toprağı çok verimlidir. Başlıca gelir getiren pancar, patates, buğday, mısır ve beyaz kabaktır. Dağ köylerinde meyvecilik ve kerestecilik yapılmaktadır. Hendek'te tütüncülük, Karasuda fındıkçılık, Geyve'de üzümcülük, Sapanca'da meyvecilik bilhassa büyük inkişaflar göstermiştir. Adapazarı'nın bir sanayi şehri olduğunu söyleyebiliriz. Vagon, şeker, askerî ve zirai donatım gibi başlıca fabrikalardan başka glikoz, nişasta, un, kereste v.s. fabrikalar da boldur. Adapazarı gün geçtikçe gelişip, büyümektedir. Hangi mahalle veya sokağa girerseniz girin sekiz on evin inşa edilmekte olduğunu görürsünüz. Şehir yemyeşil parklariyle süslenmiştir.

Tarihî kayıtlara göre 1563 yılına kadar adına hiç rastlanmıyan Adapazarı'nın bu tarihte köy diye kaydına rastlıyoruz. 1646'da bucak haline getirildiğini, Ada'nın da ilçe haline getirildiğini görüyoruz. Köylüler, Ada'nın pazarına gidiyorum demelerinden «Adapazarı» adı ortaya çıkmış olduğu söylenmektiedir.

SEREF KÖŞESİ

Pınar BERİL ☆ Sivas, Kızılırmak İlkokulu, sınıf 2, No. 497

Çetin GÜLOVALI ☆ Sivas Ziyagökalp İlkokulu, S. 3, No. 261

Erdinç ÇAKIR ☆ Ankara, Fatih İlkokulu, Sınıf 4, C, No. 918

Seyfettin EKOL ☆ Eskişehir, Adalet İlkokulu, 1/A, No. 468

Taylan KÖK ☆ Sivas, Kızılırmak İlkokulu, S. 2, No. 636

Fatma SAYİLİ ☆ Sivas, Kızılırmak İlkokulu, S. 1, No. 462

Çetin SAVCI ☆ Akyazı, Konuralp İlkokulu, Sınıf 5/C

Tanzer SERİM ☆ Fatih, Çapa İlkokulu, Sınıf 4/C, No. 493

Füsun SAYGI ☆ Fatih, Çapa İlkokulu, Sınıf 3/A, No. 276

Pınar TONGUÇ ☆ Adana, Cebesoy İlkokulu, 3/B, No. 452

Ayla TONGUÇ ☆ Adana, Cebesoy İlkokulu, S. 1/B, No. 526

Berna KULAÇ ☆ Ankara, Maltepe İlkokulu, S. 1, No. 582

Canan DEMİREL ☆ Ankara, Mimarkemal İlkokulu, 2/B, No. 41

Uğur COŞKUNER ☆ Ankara, Alpaslan İlkokulu, 1/A, No. 811

Levent TOSUN ☆ Ankara, Barbaros İlkokulu, 1/A, No. 34

Güven UÇKAN ☆ Beşikdüzü, Merkez İlkokulu, 2, No. 16

Utku UÇKAN ☆ Beşikdüzü, Merkez İlkokulu, 1, No. 101

Füruzan ENSON ☆ Ankara, Sarar İlkokulu, 1/A, No. 205

Sait İÇTEN ☆ Eyüp, İslâmbey İlkokulu, Sınıf 5, No. 7

Erkut SAYLAN ☆ Bigadiç İlkokulu, Sınıf 1/A, No. 11

Gün AYBAY ☆ Ankara, İltekin İlkokulu, Sınıf 5/C, No. 1264

Tülay YEŞİLOĞLU ☆ Ankara, Kurtuluş İlkokulu, 2/E, 588

Sevinç TAMER ☆ Sarıkamış, Fevzi Çakmak İlkok., 5/A, 469

Zeren GÜLEÇ ★ İzmir, Topaltı İlkokulu, S. 5/B, No. 859

Halter ve Haltercilik

YAZAN: SULHİ GARAN

Halter müsabakası; ağırlık kaldırma yarışmasıdır.

Yarışma deyince; bu kelimenin çok dar, hatta yanlış anlamiyle burada koşu sözü olarak kullanmıyoruz.

Yarışma; genel olarak sporun bazı şubelerinde tek şahısların müsabakası demektir.

Haltere gelince; ferdî bir spor şubesi kabul edilen halter; muhtelif kilolardaki insanların muhtelif kilo ağırlığındaki iki başı yuvarlak, onları birleştiren boru gibi, fakat içi som yani dolu bir demir topluluğudur.

Hafifinden ağırına doğru; sinek sıklet, hafif sıklet, orta sıklet, yarı ağır sıklet ve ağır sıklet olarak isimlendirilen halter sporu; boksta olduğu gibi bir ölçüye tâbidir.

Bir başka tâbirle halterciler; kendi kilolarındaki rakipleri ile müsabakalaşırlar:

Meselâ sinek sıklet bir halterci, yani sıklet - ağırlık - daki rakibiyle karşlaşır. Evvelâ biri, sonra diğeri malûm ve muayyen olan kilodaki halteri kaldırırlar. Her ikisi aynı ağırlığı taşıyabilirse, kilo fazlalaştırılır ve böylece artık bir rakip kaldıramaz olduğu zaman diğeri galip addedilir.

Şukadar ki, halter denilen güllenin tutuluşu yerden kaldırılışı ve yükseltilişi bir takım nizamlara bağlanmıştır.

Silkme, koparma ve muntazaman kelimeleriyle vasıflandırılan bu gülle kaldırma sporunda; evvelâ şimdi isimlerini saydığımız işler teker teker yapılır. Bunların kiloları hesap edilir, sonra bu kiloların yekûnu alınarak haltercinin ne kadar ağırlık taşıdığı meydana çıkarılır.

Her sıkletin silkmesi, koparması, muntazaması vardır. Buna göre, hafif sıklet bir halterci silkmede 85, koparmada 80, muntazamada 95 kilo kaldırmışsa, o haltercinin halter rekoru 85 + 90 + 95 = 270 kilodur.

Halter müsabakalarında yekûn ağırlıktan başka silkme, koparma ve muntazama'nın da ayrı rekorları vardır.

Haltercilik umumiyetle güç bir iştir.

Bol zaman, gayret mükemmel bir vücut kudreti, yani kuvvet istiyen bu sporda; bilhassa kolların çok sağlam ve kifayetli olması lâzımdır.

Beden eğitimiyle uğraşmayan, vücudu muntazam ve bilhassa kolları fazla kuvvet taşımıyan kimselerin bu spor branşında muvaffakiyete erişmeleri imkânsızdır.

Hele halterciliğe küçük yaşlarda başlanırsa; halterin fayda yerine büyük zararlar vereceği bir hakikattir.

Saydığımız şartlar içersinde ve 18 yaşından sonra yapılması tavsiye edilecek halter sporu; her dört yılda bir bütün dünya milletleri sporcularının katıştığı olimpiyat oyunlarına dahil ololmakla beraber; futbol ve rağbi gibi rağbet gören basketbol, voleybol, atletizim ve yüzme gibi beş kıt'aya ayni şekilde yayılmış ve sporun kitlelerini meşgul eden bir spor çeşidi değildir.

■

40. sayımızda sona eriyor

ŞEREF KÖŞESİ'nde neşredilmek üzere yollanan ve 1958 yılının son gününe kadar elimize geçen fotoğrafların tasnifi bitmiştir. Tasnif neticesine göre, fotoğrafların neşri 40. sayımızda sona ermektedir. Bu sebeple bu günden sonra Şeref Köşesi'ne gönderilen fotoğraflar neşredilmiyecektir

7 Ocak 1785: Balonla Manş denizinin geçilmesi.
1858: Mustafa Reşit Paşa'nın ölümü.

8 Ocak 1345: Kadı Burhanettin'in ölümü.
1642: Galile'nin ölümü.
1916: Müttefiklerin Çanakkale'den çekilmesi.

9 Ocak 1796: Yaş muahedesi.
1936: Ankara'da Dil, Tarih, Coğrafya Fakültesinin açılması.

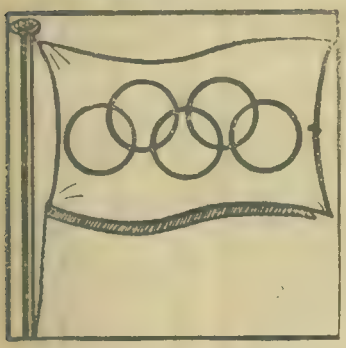
10 Ocak 1734: Türk-İran Sulh Muahedesi.
1920: Milletler Cemiyeti'nin kuruluşu.
1921: I. İnönü Zaferi.

11 Ocak 1556: Şair Fuzuli'nin ölümü.
1755: İstanbul'da Haliç'in donması.

12 Ocak 1621: Şehzade Mehmed'in idamı.
1920: Mütareke'de İstanbul'da Meclisi Mebusan'ın açılışı.

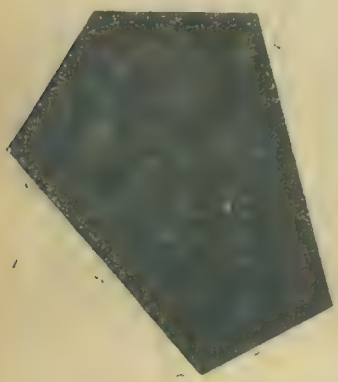
13 Ocak 532: Ayasofya'nın yanması.
1919: Medine'nin elimizden çıkması.

EĞLENCE BULMACA



İşte size meşhur Olimpiyat Oyunları Bayrağı. Acaba elinizi hiç kaldırmadan ve çizdiğiniz çizginin üzerinden bir kere daha geçmeden bu beş halkayı çizebilir misiniz?

(Halli karşı sayfada)



Buradaki şekli üç kere bir kâğıda kopye edin. Ve bu üç şekille muntazam bir yedigen elde edin.

(Halli karşı sayfada)

BİR TAŞLA İKİ KUŞ

Yüksel kalemini yontarken elini kesti, kanattı. Bu halini gören bir arkadaşı telâşla sordu:

— Ne oldu parmağına, neden kestin?

Yüksel bir kahraman gibi göğsünü kabartarak dedi ki:

— Birşey yok canım, doktor bir zamanlar bana «Oğlum sen kansızsın» demişti de anlamak için küçük bir muayene yaptım!

YARIŞ

Oğuz anesiyle ilk defa tirene binmişti. Biraz gittikten sonra birdenbire bir tünele girdiler. Yarım saat sonra tekrar aydınlığa çıktılar. Oğuz annesine yaklaştı:

— Anneciğim, yarın oldu galiba! dedi.

YEDEK

— Yeni bir otomobil aldım. Beş tekerlekli!

— Beş tekerlekli mi? Beşincisi nasıl şey böyle?

— Hiç; yine bildiğin gibi dört tekerlekli. Yalnız arabanın arkasında takılı bir de yedek tekerleği var!

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 33 CİLT: 3
7 OCAK 1959

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden:
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan:
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan:
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul

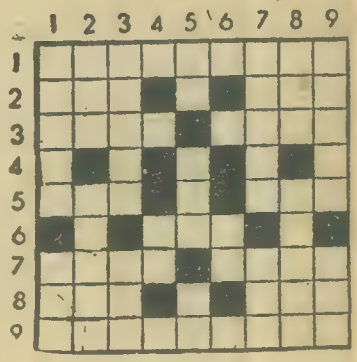
Telefon: 22 37 14

Basıldığı yer:
TÜRKİYE BASIMEVİ

Kapak baskısı: APA Ofset
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı: 75 kuruş. Yıllık abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz liradır.



SOLDAN SAĞA:

1 — Aylardan biri, saklanan öfke. 2 — Ağabeyin kısası, sinirli. 3 — Tersinden Kırım taraflarında bulunan bir boy, dolu değil. 4 — Tersinden rey, dost, bir sayı. 6 — Beyaz. 7 — Bir aydınlık aracı, ev bölmelerinden biri. 8 — Beyazlı, harp, 9 — Bir erkek adı, bal yapan.

SOLDAN SAĞA:

1 — Bir cins yerde sürünen hayvan. 2 — Kalın bir kumaş, tersinden bir göz rengi. 3 — Şehir büyüklüğünde devlet, hedef. 5 — Tersinden bütün, emre karşı gelen. 6 — Tersinden arka. 7 — İnce değil, bir çeşit su kabı. 8 — İbrahimin kısası, geniş değil. 9 — İstanbul'da bir semt.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	M	E	H	A	R	B	E		
2	A	Y	A	■	E	S	İ	R	
3	Ç	A	T	I	■	H	İ	L	E
4	A	L	İ	■	S	İ	N	E	N
5	■	A	H	U	■	N	E	T	■
6	O	N	■	L	A	■	M	■	G
7	R	■	B	U	L	M	A	C	A
8	A	D	E	M	■	■	■	■	R
9	K	O	L	A	L	A	M	A	K

Geçen Haftaki Bulmacanın Halli

TABİİ

— Garson! Benim çorbada bir tüy var!

— Tabii bayım... Piliç suyuna çorba istemediniz mi?

AKSİ

Küçük Doğan babasiyle beraber bir uçak filosunun uçuşunu seyrediyordu Filo gittikçe uzaklaştı ve nihayet gözden kayboldu. Doğan babasına döndü:

— Baba, dedi, bu uçaklar birdenbire yukarıya doğru fırlasalar cennete giderler mi?

Babası cevap verdi:

— Hayır. Tam aksini söyledin! Birdenbire aşağıya düşerlerse ozaman cennete giderler!

YALAN DEĞİL

Acar'ın arkadaşlarından biri pansiyon olarak bir oda kiralayacaktı. Gazetede ilânını gördüğü bir eve gitti. Odaya girdi. Bir de baktı ki, odanın tepeden bir tek penceresi var!

— Peki ama bayım, dedi. Siz gazetedeki ilânınızda, pencereden kilometrelerce uzaktaki manzaralar görülür, diyordunuz!

Pansiyon sahibi cevap verdi:

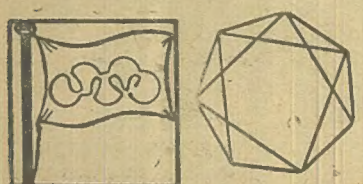
— İyi ya bayım! Pencereden kilometrelerce uzaktaki bulutları, güneşi görmüyor musunuz? Gece olunca ayı, yıldızları da göreceksiniz!...

YANLIŞLIKLA

Ali köpeği Çomar'la o gün soğuklarda çok dolaşmıştı. Eve geldikleri vakit ikisi de hasta lanmıştı Ali'yi doktora, Çomar'ı da baytara gösterdiler. İlâçlar yazıldı, eczaneye yaptırıldı. İçeceği zaman köpeğin ilâçları ile kendi ilâçlarını yanlışlıkla karıştırdı, gitti ağabeysine sordu:

— Bu ilâçlardan hangisi benim, hangisi köpeğimin?

— Ziyanı yok, hangisini içersen iç, ikisi de köpeğe zarar vermez!



Karşı sayfadaki şekil bulmacalarının halli

EZOP'TAN HİKAYELER

Çeviren: Özay Süsoy

KÜÇÜK FARE, HOROZ VE KEDİ

Genç bir fare yuvasından uzaklara yaptığı ilk seyahatinden dönmüş, annesine başından geçenleri anlatıyordu:

«Anne» dedi. «Beni büyüttüğün bu ufacık yerden dışarı çıkında her tarafı gezip görmek için içimde derin bir arzu duydum. Herkesin de beni görmesini istiyordum. İki tane hakikaten şahane, kocaman mahlûkla karşılaştım. Bir tanesinin gayet nazik, hafif hareketleri vardı. Öbürü çok gürültücü ve yaygaracıydı. Başında ve çenesinin altında iki çiğ et parçası vardı. Her adım atışında bu etler sallanıyorlardı. Sonra arada bir iki yanını çırparak öyle korkunç bir ses çıkarıyordu ki, korkudan nereye saklanacağımı bilemedim. Öbürüsünün ise yumuşacık bir postu ve tatlı bir sesi vardı. Sonra öyle sevimli ve cana yakındı ki...

«Ah benim tecrübesiz yavrum,» diye anne ona cevap verdi. «Yaşadığın müddetçe görünüşe kıymet vermemeği öğrenmelisin. İlk rastladığın hayvanın adı horozdur. Onun etinden nefis yemekler yapılır. Obürüsünün ise kedidir. Hain, nankör, kana susamıştır. Kedi için senin gibi genç, tatlı bir fareden daha leziz bir ziyafet olamaz. Bizim en büyük düşmanımızdır o.»

GÖRÜNÜŞE ALDANMAYIN.

ŞEFTALİ, ELMA VE BÖĞÜRTLEN

Şeftali ile elma arasında hangisinin daha zarif bir meyva olduklarına dair aralarında bağıra çağıra münakaşa ediyorlardı. Öyle bağırıp çağırıyorlardı ki, biraz ilerideki sedden böğürtlen konuşulanları işitmiş.

«Kendinize gelin» diye seslendi. Kendisini hepsinden daha lezzetli ve daha güzel buluyordu. «Biz hepimiz de güzeliz. Allah aşkına münakaşa edip hayatımızı zehir etmiyelim.»

KENDİNİ TANI.

ARSLAN VE DÖRT BOĞA

Dört boğa öyle candan arkadaşlardı ki, yemek zamanı bile birbirlerinden ayrılmazlardı. Bir arslan onları günlerce aç gözlerle tetkik eder, fakat bir gün olsun onları ayrı yakalamağa muvaffak olamazdı. Nihayet bu dört candan arkadaşın arasına bir kıskançlık sokup onları ayırmağa karar verir. Bunda da muvaffak olur. Birbirlerini önce kıskanan, sonra da nefret eden boğalar, birbirlerinden ayrı gezmeğe ve ayrı yerlerde otlamağa başlarlar. Bunun üzerine aslan herbirini teker teker yakalıyarak parçalar ve muradına erer.

BERABERLİK KUVVETTİR.

Deniz altındaki hayaller ülkesi

YERYÜZÜ hakkındaki bilgimizle beraber, yeraltı ve denizlerin dibindeki hayat hakkındaki bilgimiz de, ilim adamlarının, araştırıcıların büyük gayretleri, sonsuz çalışmaları sayesinde hergün biraz daha artıyor.

Hayatları bahasına Okyanusların mavi derinliklerine inen, buralarda araştırmalar yapan dalgıçların anlattıkları; bu denizlerde çekmeğe muvaffak oldukları renkli fotoğraflar bizleri cidden hayretler içinde bırakıyor.

Evet, okyanusların dibinde tahmin ve tasavvur edemiyeceğimiz kadar enteresan bir ülke var. Bu ülke, rüyalarımızı süsleyen, hayallerimizde yaşayan binbir renkli bir memlekete benzer. Büyük sırların insanoğlundan saklamağa gayret eden bu ülkede, her renk ve her çeşit balık bulunur. Bu balıkların diğer bildiğimiz balıklardan farkı ya korkunç derecede büyük, ya da tahmin edemiyeceğimiz kadar küçük oluşları; su içinde uçar gibi yüzmeleri, hareket ederken muhtelif renkler çıkarmaları ve hattâ bir projektörden bile kuvvetli ışık çıkarmalarıdır.

Denizlerin dibi her zaman ve her yerde düz değildir tabii. Bilhassa bu bahsettiğimiz hayâlâ ülkelerinin bulunduğu okyanuslarda, tıpkı yeryüzünde olduğu gibi pek çok dağlar, ovalar, vadiler,ormanlar ve tepeler vardır. Buradaki ormanları teşkil eden ağaçlar ve nebatlar insanı hem hayretler içinde bırakır, hem de korkutur Biyelki denen bir nebatın tam 2348 kolu olduğunu ve bu kolları ile, bazan balinaları bile yakalayıp öldürdüğünü söyliyecek olursak, sizler de korkma işinde bize hak verirsiniz. Obina adlı küçücük bitkilerin hususiyeti de, etraflarında dolaşan balıkları öldürüp yemek için vücutlarından çok kuvvetli zehirler çıkarmalarıdır.

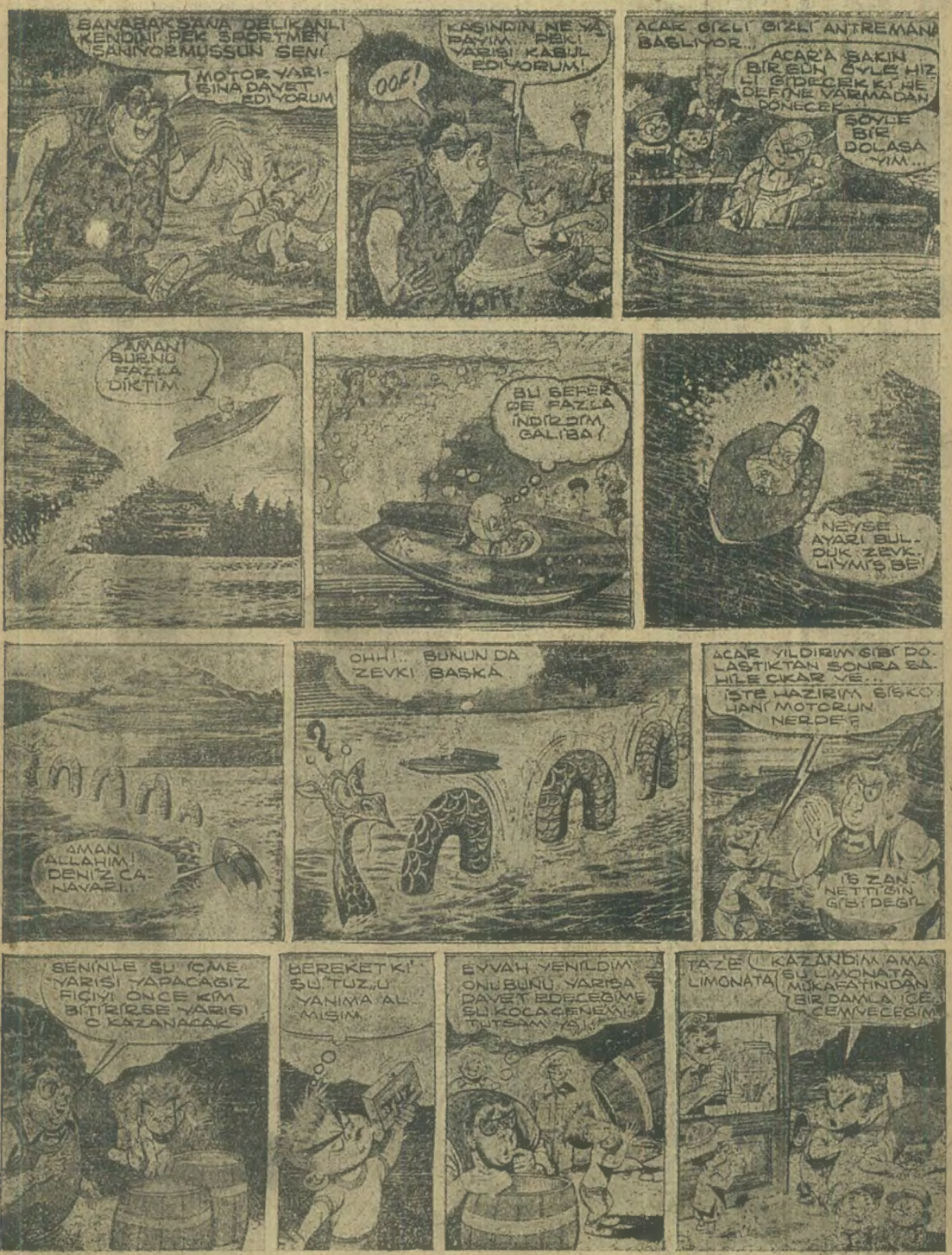
Deniz devleri tabir edilen kuvvetli balıklar, kendilerinden ufak olan hemcinslerini yemek için hemen hiç durmadan hareket ederler. Bunların bazılarında, 8 metre uzunluğunda dikenler vardır.

— Bayım, bayım! Ucuz bir kürk manto almak istemez misiniz?

İyi ama, diyeceksiniz, bütün bu anlatılanlar insana hayaller ülkesini değil, cehennem bahçelerini hatırlatıyor. Buraya kadar anlattıklarımız sizi haklı olarak böyle konuşturuyor. Bir de buradan sonrasını dinleyiniz bakalım: Okyanusların derinliklerine gidildikçe, bu tuzlu sularda, yeryüzünde bulunmayan tatlılıkta meyve bahçeleriyle karşılaşıyor insan. Cuların zamanla aşındırdığı kayalar, bu dekor içinde eski saraylardan bile daha muhteşem. Renk denk çiçekler, insanı okşayarak geçen deniz atları, minik balıklar, süngerler ve insanlara benzeyen Rolliba adlı garip, fakat sempatik yaratıklar bu âlemin çeşnisini arttırmaktadır. Daha garibi, bazı büyük kayalar arasına girdiğiniz zaman buralarda hiç su bulunmadığını görür ve şaşarsınız. Bütün bu ormanlar, kayalar, nebatlar, okyanusun derinliklerini kapkara bir âlem yapacağı yerde, balıkların saçtıkları ışıklar, buraları yeryüzünden farksız kılıyor.

İlim adamları, su girmeyen kayaların mevcudiyetini öğrendikten sonra şöyle dediler: «İlerde insanlar, dalgıç kıyafetine girmeden, bu derinliklerde yaşıyacak, tıpkı dünyamızda olduğu gibi koca koca memleketler ve şehirler kurmağa muvaffak olacaklardır O boşluklardaki oksijen söylediklerimiz gerçekleştirecektir.»

ACAR Motor Yarışcısı



ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
HIZIR
Denizaltı Ülkesinde
(RESİMLİ ROMANIMIZ DEVAM EDİYOR)